



Poligon

Udruga Poligon Mostar
Trg hrvatskih velikana BB
88 000 Mostar

FESTIVAL POLIGON 2019

Datum: 10-13.10.2019., Mostar

Tim: Mirko Božić (direktor); Danijel Puvača (koordinator); Darko Dodig (producent)

Tema: Identitet

Ovogodišnji festival prikladno je posvećen temi **identiteta**, koja je upravo u ovom trenutku na razne načine aktualna u svim poljima, od medijskog, preko kulturnog, političkog i obrazovnog. Budući da Mostar i mostarci imaju iskustvo izbjeglištva, na poseban način mogu se poistovjetiti sa ovom temom te je reinterpetirati u diskursu sa gostima ovogodišnjeg festival koji dolaze iz BiH, Hrvatske, Srbije i Velike Britanije. Imigrantska kriza postavila je vrlo važno pitanje o identitetu suvremene Europe, njegovoj kompleksnosti i problematici. Odgovor na ovu krizu u velikoj mjeri potaknuo je populistički val koji je na površinu izvukao stereotipe i predrasude, ali i pokazao na što smo sve spremni kada treba pomoći ljudima u nevolji.

Poligon od samih početaka 2015. godine nastoji biti poveznica između domaće publike i suvremene književne i umjetničke produkcije iz BiH i inozemstva, čime razvijamo interese za književnost i suvremene autore, posebno u školskim ustanovama gdje naši autori gostuju i družu se sa učenicima, koji izravnom interakcijom sa autorom dobijaju potpuno novu perspektivu na ono što čitaju: ove godine, to su: OŠ Petra Bakule, IV. Osnovna škola, United World College i Gimnazija fra Grge Martića.

Također, svake godine organiziramo izlet za naše goste čime promoviramo kulturne i prirodne vrednote Hercegovine. Ove godine, posjetiti ćemo Tekiju u Blagaju, Manastir Žitomislići i Vinariju Brkić, gdje će se gosti festivala upoznati sa tradicijom naših vinskih cesta.

Program festivala održat će se u mostarskom HNK, Hrvatskom domu Herceg-Stjepan Kosača i Pozorišnoj kafani Narodnog Pozorišta Mostar.

Gosti:

JOSIP MLAKIĆ

Bosna i Hercegovina

Rođen je 1964. godine u Bugojnu. U Sarajevu je diplomirao na Strojarskom fakultetu. Prvo objavljeno djelo mu je zbirka priča Puževa kućica iz 1997. godine u izdanju **Hrvatske uzdanice**. Na natječaju malog izdavača Faust Vrančić 2000. zahvaljujući dobrim ocjenama i kritikama izdan mu je prvi roman pod naslovom Kad magle stanu. Drugi roman Živi i mrtvi



izdan je 2002. godine. Za ovaj roman nagrađen je VBZ-ovom književnom nagradom koja je tada dodijeljena prvi put. Za isti roman 2003. godine dobiva nagradu *Ksaver Šandor Gjalski* i nagradu *Zrinski*. Za roman *Tragom zmijske košuljice* nagrađen je godišnjom stipendijom Ministarstva kulture RH, te nagradama *Ivan Goran Kovačić* i *Kočičevo pero* za 2007. godinu. Godine 2014. dobio je državnu nagradu *Vladimir Nazor* za roman *Svježe obojeno*. Po nagrađivanom romanu *Živi i mrtvi* je snimljen istoimeni film za kojeg je Mlakić napisao scenarij, koji je 2007. nagrađen s osam Zlatnih arena na 54. Festivalu igranog filma u Puli. Također je napisao scenarij za nagrađivani film *Tu* redatelja *Zrinka Ogreste*. Za *Branka Ištvančića* napisao je scenarije prema romanima *Čuvari mostova (Most na kraju svijeta)* i *Kad magle stanu*. U Ištvančićevoj režiji snimljen je i kratki film prema Mlakićevoj priči *Ponoćno sivo*. Napisao je scenarij za film *Imena višnje* redatelja *Branka Schmidta* za koji je dobio Zlatnu arenu na 62. Pulskom filmskom festivalu održanom 2015. godine. Prema njegovom romanu i scenariju snimljen je film *Mrtve ribe plivaju na leđima* redatelja *Kristijana Milića*, prema istom romanu rađena je istoimena kazališna predstava koja je premijerno izvedena 23. rujna 2016. na Velikoj sceni Narodnog pozorišta Mostar. Romani su mu prevedeni na njemački i slovenski jezik.

(Wikipedia)

SEMEZDIN MEHMEDINOVIĆ

Semezdin Mehmedinović rođen je 1960. u Kiseljaku kod Tuzle. Studirao je komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Pjesnik je i esejist, radio je kao urednik u novinama, tjednicima te na radiju i televiziji. Uređivao je više časopisa za kulturu i bavio se filmom. Godine 1994. nastaje njegov igrano-dokumentarni film *Mizaldo, Kraj teatra*, koji je izvan konkurencije prikazan na Berlinskom filmskom festivalu. Objavio je zbirke pjesama *Modrac*, 1984., *Emigrant*, 1990., i *Devet Aleksandrija*, 2002., knjigu zapisa, kratkih priča i pjesama *Sarajevo Blues*, 1995., dnevničku prozu *Ruski kompjuter*, 2011., knjigu pisama *Transatlantic mail*, 2009., *Autoportret s torbom*, 2012., *Knjigu prozorâ* 2014. i *Me' med, crvena bandana i pahuljica*, 2017. Od 1996. živi u Sjedinjenim Američkim Državama.

(Fraktura)

SENKA MARIĆ

Senka Marić (rođena 1972. u Mostaru, BIH) spisateljica, pjesnikinja, esejistica i književna prevoditeljica. Objavila je zbirke poezije *Odavde do nigdje*, *To su samo riječi* i *Do smrti naredne*. Dobitnica je nekoliko književnih nagrada, između kojih se ističu evropska nagrada Vitez/škinja poezije 2013, te prva nagrada Zija Dizdarević 2000. godine. Urednica je internetskog portala za književnost, kulturu i umjetnost strane.ba. Za roman *Kintsugi tijela* (Buybook, 2018.) nagrađena je nagradom Meša Selimović.



KATJA GRČIĆ

Hrvatska

Katja Grcić rođena je 1982. u Splitu. Njemački i engleski jezik i književnost diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zadru. Stručna usavršavanja pohađala je pri Sveučilištu Karl-Franz u Grazu te na Institutu za prevoditelje i tumače u Beču. U izdanju MeandarMedije objavila je dvije zbirke poezije, *Nosive konstrukcije* (2015.) i *Ljeto* (2018.), a uskoro će biti objavljen i njen prozni rukopis *Pisma Ziti*. Autorica je dva dramska teksta, *Molekule* i *Smrtopis/Prekinuta veza*. Godine 2017. ušla je u uži izbor nagrade Sedmica (za prozni tekst) portala Kritična masa. Pojedine njezine pjesme i ciklusi prevedeni su na slovenski, poljski, češki, slovački, engleski i njemački. Sudjelovala je na nizu književnih festivala i konferencija, kao autorica, prevoditeljica ili moderatorica.

ANDRIJA ŠKARE

Andrija Škare (Zagreb, 1981.) je diplomirani novinar. Više od desetljeća radio je na Hrvatskoj televiziji kao novinar, scenarist, urednik i voditelj. Pisao je za brojne časopise i portale. Organizirao je koncerte, književne večeri i soareje opće prakse. Za magazin Globus piše glazbenu i književnu kritiku te surađuje s emisijama Kutija slova i Signatura na Hrvatskom radiju. Prozu je objavljivao u mnogim časopisima u zemlji i inozemstvu, a priče mu se mogu pronaći i u nekoliko zbornika i antologija. Prve je ozbiljnije korake u svijetu književnosti napravio kao osnivač eventualizma pa vrijedi istaknuti "Zbornik eventualizma – Nagni se kroz prozor" (Celeber, 2006.) gdje je, kao i ostatak eventualističke ekipe, zastupljen s četiri priče. Od samostalnih knjiga objavio je: "S više mlijeka, molim" (Celeber, 2008.), "Život svijeta koji će doći" (CeKaPe, 2014.), "Slušaj me" (Durieux, 2016.) i "Društvene igre" (Hena com, 2017).

DANILO LUČIĆ

Srbija

Danilo Lučić rođen je 1984. u Beogradu i završio je osnovne i master studije na beogradskom Filološkom fakultetu, na katedri za srpsku književnost. Objavio zbirku pesama *Beleške o mekom tkivu* (SKC Kragujevac, 2014), za koju je dobio Brankovu nagradu. Uređuje portal za književnost i kulturu glif.rs, a urednik je u izdavačkoj kući Kontrast izdavaštvo.



RUSS LITTEN

Velika Britanija

Autor je proze „Scream if You Want to Go Faster“, „Swear Down“ i „Kingdom“. Pisao je za film, radio, tv i teatar. Proveo je 5 godina kao književni rezident u zatvoru na sjeveru Engleske te vodio radionice i seminare u zatvorima i maloljetničkim popravnim domovima širom Velike Britanije u službi organizacije British Pen. Redovni je predavač na Arwon Writing seminarima te vodi seminare za Prvu priču u srednjim školama. 2016., zajedno sa renomiranim producentom i glazbenikom Steveom Cobbyem objavio je audio-književni/elektronski album „My People Come From the Sea“. 2017.g. uslijedio je album „Boothferry“. Zbirka kratkih priča „We Know What We Are“ objavljena je 2018.

PROGRAM

Četvrtak, 10.10.2019.

20h Otvaranje: Semezdin Mehmedinović i Josip Mlakić, A. Kaplan, HNK

22h After party, HNK

Petak, 11.10.2019.

12h Andrija Škare, predavanje, Gimnazija fra Grge Martića

12h Russ Litten, predavanje, UWC

12h Danilo Lučić, predavanje IV OŠ

13h Katja Grcić, predavanje, OŠ Petra Bakule

15h Ručak, Ljetnikovac Radobolja

20h Andrija Škare, Russ Litten, Katja Grcić, HDHS Kosača

22h After Party, Coco Loco



Poligon

Udruga Poligon Mostar
Trg hrvatskih velikana BB
88 000 Mostar

Subota, 12.10.2019.

- 10h Izlet: Blagaj, Žitomislići, Vinarija Brkić
20h Senka Marić, Danilo Lučić, Pozorišna kafana
22h After party, Pozorišna kafana

Nedjelja, 13.10.2019.

- 12h Zatvaranje, svi autori & Sove, Studentski dom