

## PREPORUČENE TARIFE

*Napomena: svi izrazi koji se koriste u tekstu, a imaju rodno značenje, obuhvaćaju na jednak način i muški i ženski rod.*

Autorsko djelo definirano je kao originalna intelektualna tvorevina koja ima individualni karakter, bez obzira na način i oblik izražavanja, vrstu i namjenu. U području književnosti intelektualni rad se realizira na više načina, pa ih s nekim budućim Preporučanim oglednim pregledom pravednih tarifa trebamo pokušati sve i obuhvatiti – naravno, vodeći računa o tome da zbog mnogih faktora, skoro ni jedan od tih načina nije jednako mjerljiv, niti je cjenik apsolutno primjenjiv u svakoj situaciji.

Prvenstveni cilj ovog dokumenta je da on bude temelj za pregovore i poticaj umjetnicima da adekvatno vrednuju svoj rad i time poboljšavaju svoj materijalni status. Nominalni iznosi navedeni u njemu služe, kako autorima, tako i naručiteljima njihovog rada – kao preporuka pri ugovaranju poslova, za upoznavanje s pravima i obavezama te kao orijentir u dogovaranju optimalnih iznosa naknada, imajući u vidu status i značaj autora. Iako prepoznajemo vrijednosnu razliku između nepoznatog i popularnog autora, između debitanta i autora s iskustvom – i dalje trebamo inzistirati na pravednom plaćanju i tretmanu za sve.

Ugovor između umjetnika i izdavača ili organizatora uvijek se mora sklopiti prije nego što umjetnik započne s poslom. Ugovor treba biti u pisanom obliku, zasnovan na standardnim ugovorima i pravilima kojima se osiguravaju temeljna i bitna autorska prava i ograničavaju učinci nerazmjernih ugovornih ovlasti između ugovornih strana. Treba biti sklopljen nakon pregovora vođenih u dobroj vjeri kojima se nastoje ispuniti točno određene potrebe ugovornih strana.

Honorar (osnovna naknada plus tantijemi) je predmet dogovora, a treba biti odgovarajući, to jest pravedan za uloženi trud, vrijeme i učinak koji umjetnik daje svojim sudjelovanjem.

Tipski autorski ugovori bit će postavljeni na stranice HDP-a s mogućnošću preuzimanja, kao i ostale zakonske regulative vezane za autorski rad.

## 1) Autorski tekst

Preporučeni minimalni iznosi.

<i>Napomena</i>	<i>Ugovor prethodi predaji finalnog teksta ili početku rada na naručenom tekstu</i>
-----------------	---

Rad	Vrijednost <i>neto</i>	Opis autorskog honorara	<i>Napomena</i>
Završeni tekst za roman	2000 - 3000 €	Akontacija - na ime postotka planirane prodaje prvog izdanja.	<i>Postotak za obračun – od 10 do 15% mpc.</i>
Završeni tekst za zbirku kratkih priča	1500 €		
Završeni tekstovi za zbirku poezije	1.000 €	Paušal	
Urednički poslovi	1000 €	Tekst rukopisa knjige proze	
	800 €	Zbirka poezije	
	1200 €	Zbornici, antologije	
Esej / za časopis, portal i ostale medije...	40 €	Po kartici teksta	
Proza, drama / za časopis, portal i ostale medije...	40 €	Po kartici teksta	
Objava poezije u časopisu	150 €	Po kartici teksta	
Književna kritika / za časopis, portal i ostale medije...	50 €	Prosjeak objave – 3 do 4 lirske pjesme	
Kolumna u tiskanim i elektroničkim medijima	50 €	Kartica redovne kolumne	<i>(prosjeak ca. 4 kartice)</i>
Dramski tekstovi – u koordinaciji s udruženjem SPID - <a href="https://spid.com.hr/strukovni-cjenik">https://spid.com.hr/strukovni-cjenik</a>			
Dramski tekst za izvođenje na radiju	2.660 €	Za cjelovitu radio dramu.	<i>Važno je inzistirati na tantijemama za reprizne izvedbe</i>
	1.200 €	Srednje forme (10-30 min.)	
	800 €	Kratke forme (do 10 min.)	
Dramski tekst za izvođenje na sceni	7.000 € do 10.000 €	U narodnom kazalištu	
	6.000 € do 9.000 €	U gradskom kazalištu	
	3.320 € do 5.350 €	U kazalištu nezavisne scene	
Dramski tekst za djecu i mlade	4.000 € do 6.000 €	Institucionalno kazalište	
	2.660 € do 4.000 €	Nezavisna scena	

## 2) Nastupi

Angažmani su ona osjetljiva zona o kojoj se mora povesti više računa – jer tu dolazi do najčešćeg nepoštivanja autorskih materijalnih prava. Do pravednog nagrađivanja se može doći računanjem uloženog vremena autora ili autorice u kojem se uzima u obzir: dugotrajan umjetnički rad i ulaganje u znanje, iskustvo, istraživanje..., ali i i vrijednosna razina autora, odnosno status i značaj.

DODATNO za sve nastupe	u mjestu udaljenom do 200 km + put.tr + 1 dnevnic	Iznos dnevnice = 26,55 €
	u mjestu udaljenom više od 200 km + putn.tr + smještaj + 2 dnevnic	

Rad / Opis	Vrijednost neto	Napomena
Prezentacija vlastitog djela - promocija knjige, čitanje priča...	150 €	
Nastup na festivalu (sajmu, tribini...) - Više autora	150 €	
Voditelj / Moderator nastupa jednog autora (i djela)	200 €	
Voditelj / Moderator Festival, skup... više autora	230 €	
Voditelj radionice kreativnog pisanja (1 termin – 2 do 3 sata)	120 €	iznos po jednom terminu
Pisac kao gost radionice kreativnog pisanja	100 €	
Stručno predavanje (tribine, obljetnice...)	170 €	
Žiriranje nagrada za romane	999 €	
Žiriranje nagrada k. priče i poezija	400 €	

*\* Honorar je iznos naknade za nastup i izlaganje i ugovara se odvojeno od naknade troškova za put i smještaj. U slučaju kad se naknada za put i smještaj pridodaje na honorar (ako ne postoji mogućnost da se može posebno isplatiti), treba obratiti pažnju na neto i bruto iznose (putni troškovi ne podliježu oporezivanju, pa ako se pridodaju honoraru – oni trebaju biti u neto iznosu, na koji će se pribrojiti porezna davanja).*