

BOGAT PROGRAM 17. PULSKOG FESTIVALA DJEČJE KNJIGE NAJAVLJEN NA KONFERENCIJI ZA NOVINARE

Sve je spremno za 17. Monte Librić, svečano otvaranje u ponedjeljak 20. svibnja u 11 sati u Circolu

„Sve je spremno za svečano otvaranje 17. Monte Librića – Festivala dječje knjige kojem će i ove godine od 20. do 26. svibnja biti domaćin pulska Zajednica Talijana – Circolo. Librić ćemo svečano otvoriti u ponedjeljak 20. svibnja u 11 sati. Program svečanog otvaranja režirao je Mario Kovač, a scenarij je inspiriran našom ovogodišnjom temom „Mitološka bića Istre“ oko koje smo oblikovali bogat program ovogodišnjeg Festivala: kreativne radionice, naš novi Maštolov, programe u našoj Librofoniji, Librić teatrinu, Galerijici, priče za laku noć i „naravno, piknike s autorima“, kazala je Slavica Ćurković, direktorica Monte Librića, na konferenciji za novinare koja je održana u četvrtak 16. svibnja u pulskoj Zajednici Talijana – Circolu.

Program pulskog Festivala dječje knjige koji ove godine donosi više od 70 programa, najavili su i Zdenko Bašić, multimedijalni umjetnik, autor vizualnog koncepta ovogodišnjeg Monte Librića i knjige „Čarobna Istra – skriveni svijet istarskih gradina“ iz koje je proizašla tema ovogodišnjeg Festivala, Doris Blašković, glavna organizatorica, Iris Mošnja, voditeljica programa i organizatorica i Igor Zenzerović, voditelj prodaje Monte Librića.

„Na 17. Monte Libriću mitološka bića Istre – krsnike, orka, macmoliće, vile, divove... za koje je Istra, njena morfologija, školje, jame, brežuljci, ali i arhitektura naprosto dizajnirana, predstaviti ćemo kroz širok raspon programa i različite umjetničke žanrove od književnosti do plesa i kazališne umjetnosti, ali i kroz vizualni identitet Librića. O njima ćemo pričati priče. Nismo zaboravili ni znanost koja je također zastupljena u našim kreativnim radionicama, a

kao i uvijek važna nam je igra i sport te će na Libriću djeca moći uživati, igrati se i penjati na penjačkoj stijeni. Svakoga dana od 8 do 20 sati svi su programi besplatni i otvoreni za sve željne mašte i kreativnosti. Naš je cilj svake godine isti - potaknuti kod djece ljubav prema čitanju, kako bi od malih postali veliki čitatelji. Upravo zato smo za dječju publiku, zbog koje Librić i postoji, pripremili zanimljive susrete s autorima i autoricama, koji će ih upoznati s recentnom i tematski raznolikom književnom produkcijom, kazala je Slavica Ćurković i istaknula da je Librić jedinstven i po tome što je odavno točka susreta autora i autorica iz Hrvatske i inozemstva, sastajalište nakladnika fokusiranih na literaturu za djecu.

„I ove godine dolaze nam sjajni autori iz Hrvatske, s nama će biti i gosti iz Italije Pino Pace i Luigi dal Cin, a naš 'autor iz daljine' je ove godine Žarko Vučinić, dolazi iz Crne Gore sa zanimljivim knjigama ekoloških tema.

U programu književnih predstavljanja ugostit ćemo više od 20 autora i autoricu, a pripremili samo čak pet premijera. S nama će biti naša draga gošća Tatjana Pokrajac Papucci, a premijerno ćemo predstaviti njenu knjigu „Kraljevna u paučinastoj haljini“. Pulsku premijeru na Libriću ima Sanda Lončar Ružić s knjigom „Na vilinskom tragu“ koju je ilustrirala ugledna akademska slikarica Ana Grigorjev, a premijeru ima i slikovnica „Ništa strašno“ Ivane Đule i Milice Sinkauz, koju je ilustrirao Dominik Vuković, kao i dvojezična – hrvatsko-talijanska knjiga Doris Cerin Otočan „Dvije priče čistog srca“ s ilustracijama pulskog umjetnika Vibora Juhasa. Dolaze nam autorice Ines Marciuš Kruljac i Jasmina Kosanović sa slikovnicom „Traže se cirkusanti“. Vanja Obad predstaviti će roman „Liza i hotel profesora Magnolije“, Lucija Stanojević slikovnicu „Čudnovata dama Trema“, a glumica, pjevačica i spisateljica Mila Elegović „Vrabicu Hrabricu“. Tu je i novi roman Moree Banićević „Izgubljeni gospodin Kovač“, najavila je Slavica Ćurković.

S posebnim veseljem naglasila je da se Librić kroz svoje ovogodišnje programe pridružuje proslavi 150. godišnjice rođenja

slavne književnice Ivane Brlić Mažuranić. Na Pikniku s autorom u petak 24. svibnja ilustratorica Vendi Vernić gostovat će sa slikovnicom koja donosi priču Ivane Brlić Mažuranić „Menažerija“, prvi puta objavljenu 1905. godine, a upravo ju je objavila Naklada Ljevak.

„No, knjiga koja ima posebno mjesto u našem programu je „Čarobna Istra“ – skrivene tajne istarskih gradina“ našeg gosta multimedijalnog umjetnika Zdenka Bašića, objavljena 2023. u nakladi Istarske županije i njenog Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost, a nastala je u sklopu TAKE IT SLOW - strateškog projekta Programa prekogranične suradnje INTERREG VA Italija – Hrvatska 2014. – 2020. Upravo je iz ove čarobne knjige, a koju ćemo predstaviti u ponedjeljak, 20. svibnja u 14 sati, proizašla tema ovogodišnjeg festivala, a Zdenko Bašić je i autor vizualnog koncepta ovogodišnjeg Monte Librića kao i ilustracije za plakat“, kazala je Slavica Ćurković.

„Na Libriću sam gostovao zaista puno puta, a u Istri se već osjećam gotovo kao doma, kazao je Zdenko Bašić, multimedijalni umjetnik, autor vizualnog koncepta ovogodišnjeg Monte Librića i knjige „Čarobna Istra – skriveni svijet istarskih gradina“ iz koje je proizašla tema ovogodišnjeg Festivala. Kazao je i da je knjiga „Čarobna Istra“ nastala na poziv Istarske županije u sklopu projekta obnove i revitalizacije istarskih kaštela, a ovaj projekt o povezanosti istarskih kaštela i istarskih mitoloških bića još je jedan doprinos čuvanju istarske nematerijalne baštine u koje su ugrađene priče koje su pripovijedali naši stari.

„Cijela Istra kao geomorfološki prostor, kao i njeni kašteli smješteni u jamama i na liticama pričaju fascinantne priče o odnosu između čovjeka i prirode. One predstavljaju bogatstvo naše kulturne nematerijalne baštine“, kazao je Zdenko Bašić i kao inspiraciju za svoju knjigu „Čarobna Istra“ spomenuo i svoje bake koje su mu kao malom dječaku pričale priče pune neobičnih bića koja zapravo imaju brojne slične osobine u različitim dijelovima hrvatske tradicijske kulture.

„Fascinantno je koliko je u tim pričama poštovanje prirode bilo bitno, a danas se ponovno, između ostalog i preko permakulture, okrećemo onome što su naše bake živjele“, kazao je Zdenko Bašić te naglasio da mu je kao autoru, a koji je po vokaciji vizualni umjetnik, za knjigu „Čarobna Istra“ bilo bitno da kroz nju suvremenim klincima približi priče kako su ih pričali naši stari.

„Dok okosnicu našeg festivala čini literarni program "Piknik s autorom" poznato je da temu uvijek nastojimo razložiti i razigrati brojnim izvanliterarnim sadržajima, radionicama koje idu od umjetnosti preko znanosti sve do učenja cirkuskih vještina, ali i scenskim nastupima. Brojni su i naši glazbeno-scenski programi. Tako će popodneva na Monte Libriću biti posebno scenična, a program će svakog dana počinjati u 17. 30 sati uz "Maštolov" - igraonicu magičnih bića Istre - performerice i kantautorice Sedine Cerovac, a završavati u 19 sati tradicionalnom "Pričom za laku noć" Bake Librić koja i ovog puta odabire recentne naslove hrvatskih izdavača. Između toga, svakodnevno u 18 sati posjetitelje očekuju glazbeno-scenski programi. Naša Librofonia donosi koncert poznatog pulskog Studija glazbene kreativnosti „Čarobna frula“, kao i nastup učenika Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova koji će predstaviti svoj projekt, slikovnicu "Kako je Imra pomirila instrumente" uz mentoricu Tamaru Lorencin. Dolazi nam i poznata glazbenica i književnica Lucija Stanojević s interaktivnom koncertnom pričom/predstavom "Zika Zika Muzikaaa". Prvi put u programu predstavljamo Storytelling pulskog dramskog pedagoga Aleksandra Bančića i to pod nazivom "Štrige naše svagdašnje". Ilustratorica Ana Salopek i glazbenik Domagoj Vuković dolaze s audio-vizualnim performansom "Mokoš", a u Librić Teatrinu gostuje Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula s plesnom predstavom „Beskrilci u oblacima" Dramskog i plesnog studija INK-a, kazala je Doris Blašković, glavna organizatorica Monte Librića.

Iris Mošnja, organizatorica Monte Librića, najavila je program „Piu che una storia" koji nastaje u suradnji s Zajednicom Talijana Pula.

„Naš Festival je 2012. godine za svoj prvi mali jubilej, peto izdanje, napravio veliki iskorak, ne samo zato što se tada terminom

odvojio od Sa(n)jam knjige, već i zato što je novu "kuću" pronašao u Circolu. Zakoračio je tada u Zajednicu Talijana Pula i tim partnerskim korakom Festivalu dao snažan dvojezični predznak. Nije to bila tek neka ad hoc ideja već promišljena vizija, težnja i briga za suživot dviju kultura na istom prostoru. Od tada do danas jedini smo literarni festival čiji se programi paralelno odvijaju na hrvatskom i talijanskom jeziku i svake godine programske selektorice talijanskog programa "Piu che una storia", Tamara Brussich i Liana Diković dovode izuzetne talijanske autorice i autore. Ove godine s nama će biti Pino Pace i Luigi dal Cin. I dok će Pino Pace predstaviti svoju novu knjigu "Rotte del mare" kojom ćemo uploviti u povijest svijeta od narodne predaje do modernih mitova, Luigi dal Cin za najmlađe priprema scenski, kazališni nastup, a za odrasle stručno predavanje "Tehnike pripovjednog izmišljanja koje će se održati u Gradskoj knjižnici i čitaonici Pula, koja nam je ponovno programski partner, kao i Središnja knjižnica Talijana u Republici Hrvatskoj, kazala je Iris Mošnja.

Najavila je i da će u programu "Piu che una storia", ali i u Pikniku s autorom nastupiti pulska autorica - Doris Cerin Otočan s knjigom "Due storie di cuore puro", a pulska glumica i redateljica, Petra Blašković ovogodišnje Librić izdanje zadužit će radionicama "Istria Magica". Svojevrsnu krunu talijanskog programa publika će imati prilike vidjeti zadnjeg festivalskog dana kada će La Contrada Teatra Stabile iz Trsta nastupiti s predstavom "Ritorno a Itaca".

„Osim talijanskog programa negujemo i zavičajnu književnost, a ove godine 'Librić po našu' predstavlja pulska autorica Izabela Bilić-Rovis s knjigama 'Čalendar' i 'Čakavčice', kazala je Iris Mošnja.

„Svake godine trudimo se dovesti sve relevantne izdavače knjiga za djecu i mlade, od najvećih do najmanjih, a ove godine u prodajnom dijelu Monte Librića predstaviti ćemo više od 70 nakladnika. Posebno smo ponosni na suradnju s lokalnim izdavačima i samizdatim autorima koji se ovdje imaju priliku predstaviti publici kojoj možda inače nisu dostupni“, kazao je Igor Zenzerović, voditelj prodaje Monte Librića. Istaknuo je i nastavak suradnje s talijanskim izdavačima te

Podsjetio da je u prodajnom dijelu Monte Librića naglasak na višejezičnosti i dijalektalnosti, odnosno promicanju čakavštine, a posjetitelji očekuje zaista bogata ponuda knjiga za djecu od slikovnica za najmlađe, u ponudi su i klasične bajke, lektirni naslovi, aktualni hitovi, kao i knjige za roditelje.

„Posebnu pohvalu upućujem hrvatskim izdavačima zbog visoke kvalitete dječjih knjiga i truda koji ulažu u to područje, kazao je Igor Zenzerović i istaknuo da i ove godine posjetitelje Monte Librića očekuje oko četiri tisuće naslova po pristupačnim cijenama, a pripremljeni su i popusti te će se sve knjige moći kupiti po sniženim cijenama“, kazao je Igor Zenzerović. Kao ovogodišnje novosti izdvojio je antikvarijat Kluba knjižare Giardini 2 s dječjim knjigama na Monte Libriću. I ove godine u prodaji su i ilustracije hrvatskih ilustratora, a među njima i one pulskog ilustratora Vedrana Štimca, koji je oslikao i našu penjačku stijenu.

„I ove godine organiziramo Dan za knjižničare, koji se održava u petak 24. svibnja, u suradnji s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Pula, gdje će se i ove godine održati stručni skup na temu „Drevni divovi - uloga knjižnica u očuvanju i oživljavanju mitova, legendi i priča“, a nakon kojeg na Monte Librić dolaze predstavnici gradskih i školskih knjižnica Pule, Istre i Hrvatske“, kazao je Igor Zenzerović.