

**DRUŠTVO HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA  
POVJERENSTVO NAGRADE DANA HRVATSKE KNJIGE**

**Nagradu *Judita***  
za najbolju knjigu ili studiju o hrvatskoj književnoj baštini  
za 2020. godinu dobiva

**Luko Paljetak**  
za knjigu  
***Književni pretinci***  
(Matica hrvatska, Zagreb, 2020.)

Nagrada *Judita* dodjeljuje se Luku Paljetku za djelo *Književni pretinci (studije iz novije hrvatske književnosti)*, u izdanju Matice Hrvatske, Zagreb 2020.

Da je slavni naš pjesnik u istoj osobi i vrijedan i ugledan filolog, poznato je odavno, jer objavio je od 1990. naovamo cijeli niz stručnih knjiga, ponajviše posvećenih hrvatskoj književnosti, i to novijoj. Taj je odsječak naše književne povijesti predmet zanimanja i u ovoj zbirci rasprava, koja se – usprkos različitosti tema i višestrukosti pristupa – doima iznimno konzistentnom, te je možemo s pravom uzeti kao pregled onih imena i dostignuća koja se u našoj literaturi XX. stoljeća doimaju osobito važnima ili intrigantnima.

Počinjući od sebi najbliže, dubrovačke tradicije, Paljetak niže najprije rasprave o braći Vojnović, pa o Franu Supilu, da bi se potom latio Nazora i Ivane Brlić Mažuranić, A. B. Šimića i Begovića, Frangeša i Ujevića, Šegedina, Slamniga, Dizdara i Martića, i napokon Krunoslava Quiena. Kod raznih autora zanimaju ga različiti aspekti njihova djela: jednom je to motivika, drugi put stih, treći put simbolika, a koji put se radi i o ponekom posve previđenom sloju pišceva djelovanja, poput, npr., Nazorovih drama.

Ali, čime god se bavio, ovaj autor zapravo uvijek proučava literarnost izabralih tekstova, ono po čemu oni jesu prije svega književni. A to danas i nije tako čest slučaj, pa utoliko i nije čudno što Paljetak stiže do sasvim originalnih i zanimljivih uvida nad kojima se vrijedi zamisliti. Naravno, to mu ne bi bilo moguće da nije njegove iznimne filološke spreme, izvrsnog poznavanja materijala i stroge metodološke discipline. A o njegovoj vjeri da je novija hrvatska književnost vrijedna svakoga istraživačkog napora, ne treba posebno ni govoriti, jer ona izbjija iz svakoga retka. Pa ako je *Judita* među ostalim i nagrada za promicanje hrvatske književnosti, vjerujemo da ona i po tom kriteriju dolazi u prave ruke.

Akademik Pavao Pavličić